

Face au HTML5, la plate-forme Flash d'Adobe monte en gamme

Au fil des mois, Adobe a réalisé un excellent travail sur la plate-forme **Flash**. Loin de se faire dépasser par l'HTML5 ([que la firme a aussi adopté](#)), cette technologie a su évoluer en parallèle. Prochainement (probablement lors du MAX 2011 de Los Angeles, que nous couvrirons en direct), Adobe devrait annoncer la sortie de la mouture définitive du greffon **Flash 11** et de l'environnement d'exécution **AIR 3**.

Première avancée, [annoncée lors du MAX 2010](#), le support de la **3D accélérée**. Autres nouveautés, [présentées dès mai](#), la possibilité **d'encoder des flux vidéo** en H.264/AVC et l'audio en G.711 (entre autres). Avec l'arrivée récente de nouvelles versions de test de Flash 11 et d'AIR 3, nous avons pu découvrir encore d'autres nouveautés. Flash 11 supporte ainsi le format d'images **JPEG-XR** et les navigateurs web **64 bits** (sous Windows, Mac OS X et Linux).

Pour AIR 3, la firme améliore divers points concernant l'environnement mobile **Android** : accélération vidéo en progrès, support du système de gestion des licences de l'Android Market et chiffrement des données stockées sur le terminal. Les moutures Android et *desktop* de ce produit proposeront également une fonctionnalité issue de la version iOS d'AIR; la possibilité d'intégrer l'environnement d'exécution **directement au sein de l'application**. Cette dernière prendra alors de l'embonpoint, mais ne nécessitera plus l'installation préalable du *runtime* AIR pour être utilisée. Pratique.

Reste une inconnue. La firme présentera-t-elle des avancées dans le secteur du traitement **multitâche** lors du MAX 2011 ([comme annoncé précédemment](#)) ? Réponse dès le 3 octobre 2011.