

# Le cinéma d'animation numérique en 3D fête ses 10 ans

Le nouveau Disney, '

*Chicken Little*, qui sort sur les écrans de cinéma, est un film d'animation numérique. Mais pour la première fois, il n'est pas signé Pixar, le studio de Steve Jobs qui a signé les derniers grands succès de la firme aux grandes oreilles. Car depuis dix ans, Disney n'est que le distributeur des '*Toy Story*', '*Monster et Cie*', '*Nemo*' et '*Indestructibles*'. Changement culturel au pays des grandes oreilles, '*Chicken Little*' marque l'entrée du studio pionnier des films d'animation traditionnelle dans l'univers de la 3D. Il est en effet le premier film long métrage d'animation numérique intégralement produit et réalisé par le studio Disney. Mais la sortie de ce film marque aussi un anniversaire, celui des 10 ans de **Toy Story**, le premier film long métrage d'animation numérique en 3D jamais réalisé, sorti le 22 novembre 1995 aux Etats-Unis. Une aventure technologique extraordinaire, menée jusqu'au bout par un visionnaire de l'animation numérique, John Lasseter, le patron de Pixar. Pour prendre la pleine mesure de la révolution technologique introduite par Pixar, Disney ressort '*Toy Story*' et sa suite '*Toy Story 2*' en DVD, accompagnés de nouveaux bonus où l'équipe de Pixar revient sur le chemin parcouru. L'occasion de revivre les aventures de la poupée cow-boy **Woody**, le jouet préféré d'un petit garçon qui se voit offrir un nouveau jouet bien séduisant, un certain **Buzz l'éclair**. Et de constater que dans cet univers de synthèse, seule la reproduction des humains dénotait?