

# Le 'supercomputer' du Seigneur des Anneaux à louer

**Peter Jackson**, réalisateur de la trilogie oscarisée du **Seigneur des Anneaux**, a besoin de puissance pour la conception entièrement numérique du gorille géant **King Kong**, remake du film de 1933 dont il vient de démarrer le tournage. Pour ce tournage, les effets spéciaux, et en particulier King Kong, seront réalisés, comme pour le Seigneur des Anneaux, par **Weta Digital**, la société créée par le réalisateur en compagnie de Jamie Selkirk et Richard Taylor. Or, pour réaliser les trucages de la trilogie, Weka a créé une joint-venture avec **Gen-i**, une filiale de New Zeland Telecom, l'opérateur télécoms monopolistique de Nouvelle Zélande. Ensemble, ils ont créé le **New Zeland Supercomputing Center**, qui s'est doté du supercomputer le plus puissant de l'hémisphère sud, classé numéro 80 au Top500 des super calculateurs. Mais Weka a besoin de puissance. On imagine que les responsables des effets spéciaux rencontrent la même difficulté que leurs homologues chargés de donner vie au grand singe en 1933, à savoir de rendre King Kong réaliste, surtout au niveau de son pelage? A l'époque, en l'absence d'informatique, c'est la solution de l'animation image par image qui avait été choisie, menée par le maître Willis O'Brien. Une solution qui n'est plus adaptée au réalisme des effets spéciaux d'aujourd'hui. C'est pourquoi Weka et Gen-i envisagent d'upgrader la puissance de *New Zeland Supercomputing Center* par l'ajout de serveurs, au point de viser le Top10 du classement des supercalculateurs ! Mais cette opération a un coût, élevé, qui semble dépasser les moyens de la joint-venture. Alors *New Zeland Supercomputing Center* change de modèle économique et adopte l'accès payant au supercomputer 'on demand'. Une démarche originale, déjà proposée par certains acteurs comme les centre de calcul d'IBM, et destinée aux universités, centres de recherche et entreprises, pour le modelage de calculs financiers ou l'accompagnement de projets d'engineering? Et l'honneur de participer indirectement aux développements des prochains films de Peter Jackson !