

Recap 2005 : le P2P dans tous ses états

S'il y avait un classement des mots les plus utilisés dans la presse spécialisée en informatique, le terme P2P serait sur la plus haute place du podium. Et l'internaute ne sait plus vraiment sur quel pied danser. Ce mot qui désigne l'expression « Peer to Peer » pour l'échange de fichiers de PC à PC, a non seulement provoqué la cacophonie, mais aussi un sérieux mal de crâne. Car, entre les pros P2P et les antis, les industriels de la musique et les consommateurs, et les artistes et les sociétés d'édition, le dialogue a été passionné, car dans le cadre du P2P le bien de consommation n'est autre que le savoir ce qui induit des règles particulières dans son exploitation. Quoi qu'il en soit alors qu'une loi considérée comme dangereuse pour l'avenir de la Toile, le projet DADVSI, doit être voté, aucune solution réelle n'a encore été trouvée et la licence globale demandée pas l'ensemble des consommateurs risque fort de passer à la trappe, au moins pour quelque temps... Retour sur la grande saga de l'année Le P2P raconté aux parents (jeudi 9 juin 2005) P2P en France: un phénomène de société (mardi 20 décembre 2005) La bisbille entre consommateurs Industriels – P2P: nouvelle défaite de la RIAA face à la justice (jeudi 6 janvier 2005) – P2P: les majors veulent repérer automatiquement les pirates (lundi 10 janvier 2005) – P2P: les propositions de l'Adami (vendredi 21 janvier 2005) – L'Industrie du disque veut intensifier sa guerre contre le P2P (dimanche 23 janvier 2005) – Pétition pour l'arrêt des poursuites contre les adeptes du P2P (mercredi 2 février 2005) – Devedjian: 'Oui au P2P, non à la gratuité' (jeudi 3 février 2005) – Piraterie: les coups de filet se multiplient en France (dimanche 15 février 2004) – USA : des artistes se mobilisent pour le P2P (mercredi 2 mars 2005) – P2P: le filtrage jugé illusoire (jeudi 10 mars 2005) – USA: le P2P passe son oral devant la Cour Suprême (lundi 28 mars 2005) – P2P: le Sell pourrait bien être le futur bras armé de la Cnil (mercredi 6 avril 2005) – France: l'industrie du jeu-vidéo va surveiller les réseaux de P2P (lundi 11 avril 2005) – P2P: avertissement pour les 'pirates' de jeux-vidéos (jeudi 2 juin 2005) – P2P : L'alliance Public-Artistes souhaite facturer les FAI (vendredi 3 juin 2005) – L'Industrie du cinéma dénonce les annonceurs des sites pirates (lundi 27 juin 2005) – USA: la Cour suprême autorise à poursuivre les réseaux P2P (lundi 27 juin 2005) – Les adeptes français du P2P vont être surveillés (mercredi 29 juin 2005) – Les Majors veulent une musique en ligne plus chère (mardi 30 août 2005) – La RIAA s'attaque à l'Internet 2 (mardi 4 octobre 2005) – P2P: la Cnil retoque la chasse aux pirates (mardi 25 octobre 2005) – P2P : les Français mettent en exergue l'implication des éditeurs (jeudi 8 décembre 2005) – Piratage de films: vaste coup de filet en France (lundi 12 décembre 2005) – P2P: la RIAA enfonce le clou, 751 plaintes (vendredi 16 décembre 2005) L'évolution des plate-formes et du marché – P2P : Exeem, la riposte de feu Suprnova.org (dimanche 9 janvier 2005) – 270.000 abonnés pour le Napster payant (vendredi 14 janvier 2005) -10 fois plus de morceaux musicaux achetés sur Internet (mercredi 19 janvier 2005) – Midem: les mobiles au secours de la musique (lundi 24 janvier 2005) – La musique en ligne bientôt plus chère? (lundi 28 février 2005) – France: le P2P progresse, les plate-formes légales aussi (mardi 1 mars 2005) – Quand Napster conduit jusqu'à Sony... (lundi 7 mars 2005) – BitTorrent passe en version 4.0 (mercredi 9 mars 2005) – La publicité pour régler la note salée du P2P ? (jeudi 10 mars 2005) – USA : le recul du P2P, pas si simple? (jeudi 24 mars 2005) – Les contenus en ligne payants vont doubler (lundi 2 mai 2005) – Un million de téléchargements pour FnacMusic. C'est tout! (lundi 2 mai 2005) – Skype: échange bannière contre chiffre d'affaires. (mardi 24 mai 2005) – P2P : le Torrent n'a pas dit son dernier mot (mardi 24 mai 2005) – USA: encore un réseau BitTorrent fermé (jeudi 26 mai 2005) – Yahoo présente sa radio 'à la carte' (lundi 30 mai 2005) – France Télécom et SFR misent sur la musique (mardi 31 mai 2005) –

Avalanche: le P2P selon Microsoft à la sauce BitTorrent (lundi 20 juin 2005) – Musique en ligne: les ventes multipliées par trois (jeudi 21 juin 2005) – P2P: Grokster et Morpheus disculpés aux USA (dimanche 22 août 2004) – Yahoo va démarrer une Webradio ou 'podcast' (lundi 10 octobre 2005) – iMesh 6.0: la flamme de la légalité se ravive dans le P2P (vendredi 28 octobre 2005) – P2P: Grokster ferme ses portes (mardi 8 novembre 2005) – P2P : le pollueur Overpeer baisse les bras (mardi 13 décembre 2005) Loi DADVSI et le problème des DRM – P2P: 83% des internautes français accepteraient une redevance (lundi 23 mai 2005) – Snocap combine P2P et rémunération pour les artistes indépendants (13 juin 2005) – La Sacem analyse les hauts et les bas de la musique... (mercredi 22 juin 2005) – La musique en ligne européenne est pénalisée... (jeudi 7 juillet 2005) – P2P: le téléchargement est conforme au principe de la copie privée (mercredi 12 octobre 2005) – La révolution VoIP en P2P est en marche (mardi 18 octobre 2005) – Diffusion des oeuvres sur le Net: le torchon brûle (mercredi 7 décembre 2005) – Loi DADVSI: EUCD.INFO va faire un tour du côté de Matignon (jeudi 15 décembre 2005) – La loi DADVSI racontée aux nuls (jeudi 15 décembre 2005) – P2P : 75% des internautes pour une licence globale (jeudi 15 décembre 2005) – Loi DADVSI ou la mise à mort de la copie privée (lundi 19 décembre 2005) – Coup de théâtre: les députés légalisent le 'peer-to-peer'! (jeudi 22 décembre 2005) – Légalisation du P2P: le gouvernement exige un nouveau débat (jeudi 22 décembre 2005)