

# 'Cell' transforme le fan du mobile en zombie

*The Pulse* serait une menace terroriste qui se répand via les téléphones mobiles. Ses victimes, les *'phone-crazies'*, se comportent comme des zombies. La diffusion de *'The Pulse* est mondiale. En l'espace d'une après-midi, toutes les personnes qui communiquent avec un téléphone mobile deviennent inévitablement des victimes. Et le mal se répand. Les *'normies'*, les personnes qui n'utilisent pas de téléphone ou qui ne téléphonaient pas lors de la vague *'The Pulse'*, sont à leur tour menacées – et « tuées » – par les *'phone-crazies'*. Issu de l'imagination fertile de l'auteur de fictions Stephen King, **Cell** est le dernier roman du maître de l'horreur. L'idée du roman vous rappelle quelque chose ? Stephen King a dédié son histoire à George Romero, le prince des films de zombie (*La nuit des morts vivants, Zombie, Le jour des morts vivants, Land of the Dead*). Le plus drôle dans l'histoire, c'est que Stephen King, dans la vraie vie, n'utilise pas de téléphone mobile! Comme quelques rares vedettes américaines, il déteste cet appareil et aspire à la tranquillité? Lui aussi!